

## Question orale sur le projet musée de Jean-Philippe Huelin

*Conseil municipal du 28 septembre 2020*

Depuis plus de vingt ans, notre ville a développé des services culturels de qualité par la rénovation ou la construction d'équipements dignes d'une ville-préfecture de notre temps : théâtre, médiathèque-cinéma, salles de spectacle du Bœuf sur le toit.

Près de 15 ans après la fermeture des salles d'exposition du musée d'archéologie, nous sommes à la croisée des chemins pour nous doter d'un musée du XXI<sup>e</sup> siècle, rassemblant nos collections d'archéologie, de beaux-arts et de sciences naturelles, un musée capable de montrer aux Jurassiens à la fois d'où ils viennent et quels sont les enjeux de demain, un musée attractif pour des touristes qui apprécient à nouveau le charme des cités historiques comme la nôtre.

Pour ce faire, durant les mandatures précédentes, les élus lédoniens ont bâti pas à pas, en toute logique, un service portant cette ambition muséale : recrutement d'un directeur des musées propre à la Ville, constitution d'une équipe qualifiée, construction de réserves des collections en zone industrielle (le Centre de Conservation et d'Etude – René Rémond) et politique de restauration des collections beaux-arts et archéologie. Aujourd'hui, nous avons la chance historique de pouvoir accomplir ce long parcours en dressant la dernière pierre à cet édifice : avoir des salles d'exposition à la mesure de nos collections dans le plus beau bâtiment historique de notre cité, l'Hôtel-Dieu.

Bien évidemment, la Ville ne pourra pas supporter seule un investissement que l'on ne fait qu'une fois par siècle ! Je rappelle que c'est le Directeur régional des affaires culturelles lui-même, Bernard Falga, qui a orienté notre choix vers l'Hôtel-Dieu à la fin de l'année 2015. Avec le soutien toujours renouvelé de l'Etat, nous avons depuis engagé un parcours d'obstacles (étude de faisabilité, programme scientifique et culturel et étude de programmation en cours) tous approuvés à l'unanimité du Conseil municipal d'alors.

Ma question porte donc sur l'avenir de ce projet. Trois mois après votre installation, j'espère que vous avez utilisé ce temps pour étudier un projet dont vous aviez d'ailleurs, à mon initiative, les éléments au fur et à mesure de leur publication et en toute transparence. Si la Ville de Lons-le-Saunier veut garder la possibilité d'accomplir à la fois une vaste opération patrimoniale avec la réhabilitation de l'Hôtel-Dieu (dont elle est aujourd'hui propriétaire et que l'hôpital quittera définitivement au plus tard en juin 2024) et l'installation d'un grand musée d'envergure régionale voire nationale, il nous faut faire inscrire ce projet au Contrat de plan Etat-région (CPER) dont les négociations sont imminentes. Seul ce soutien de l'Etat et des collectivités territoriales nous permettrait de réaliser le projet en gardant un reste à charge pour la Ville d'environ 20 à 25 % sur une enveloppe totale estimée de 20 millions.

Même Jacques Pélissard, dont chacun connaît la parcimonie en matière d'argent public, disait que la Ville peut, si elle le veut, réaliser ce grand projet.

J'ai quitté mon poste de conseiller municipal chargé de ce projet en juin dernier après un Comité technique au cours duquel le cabinet chargé de l'étude de programmation nous a proposé trois scénarios d'aménagement. L'étape suivante est la présentation de ces scénarios en comité de pilotage puis la détermination des grandes orientations du projet. C'est la dernière étape nécessaire pour que ce projet puisse être retenu dans le CPER. Nous savons pouvoir déjà compter sur le soutien de l'Etat. Avec le changement de majorité municipale, je ne veux plus douter de la volonté et de la capacité des conseillers régionaux élus dans notre territoire à porter politiquement le dossier à Dijon. Il reste à la Ville à préciser sa volonté d'aller de l'avant.

Quel est donc la volonté de la majorité municipale ?

Quand pourrons-nous avancer en comité de pilotage puis en Conseil municipal pour nous engager tous ensemble dans ce magnifique projet rassemblant ambition culturelle, préservation patrimoniale, développement touristique, dynamisme commercial et reconstruction de la ville sur la ville ?