

## FICHE D'ACTIVITÉ

## JE RÉALISE UNE MOSAÏQUE AVEC DES TAMPONS-PATATES!

## Qu'est-ce qu'une mosaïque ?

Une mosaïque est un assemblage de petits éléments cubiques, que l'on appelle les tesselles. Elles sont en pierre, en terre cuite ou en pâte de verre, et sont scellées par un ciment. Cet ensemble de tesselles forme un motif décoratif.

Généralement, la mosaïque se présente sous la forme d'un vaste « tapis de pierres colorées » mais elle peut également être présente sur les murs.

Les prémices de la mosaïque remontent au 8<sup>eme</sup> siècle avant J.C. dans le monde grec. Ces mosaïques étaient composées de petits galets ou cailloux. La palette de couleurs était pauvre.

Mais à partir du 3<sup>eme</sup> siècle avant J.C., les Romains vont développer et passer maîtres de cette technique. Les tesselles remplacent alors les galets, les motifs sont ainsi plus complexes et plus minutieux. Toute la difficulté réside dans le fait de « remplir » les différentes zones souvent courbes (en arrondi) avec des carrés !

Les décors représentent des motifs géométriques, floraux, des scènes de la mythologie (légendes des dieux romains) ou de la vie quotidienne. Les couleurs sont très variées et éclatantes.

Ces décors en mosaïques étaient majoritairement destinés à couvrir les sols de bâtiments publics mais aussi ceux des maisons de personnes aisées (riches). Ils disposaient ainsi de sols facilement lavables et résistants.

Au fil des siècles, la technique de la mosaïque va devenir courante et les gens modestes pourront même y avoir accès.



Aux musées de Lons-le-Saunier, sont conservées des mosaïques provenant de diverses localités du Jura. Comme par exemple, ce détail d'un sol en mosaïques, mis au jour lors de fouilles réalisées à Montmorot.

Le matériel	Pommes de terre Peintures/gouaches (ou colorants alimentaires) Couteau à bout rond Assiette en carton ou plastique Dessins de mosaïque noir et blanc Feuille de journal ou magazine
Étape n°1 : je fabrique les tampons-patates	☐ Je coupe une ou deux pommes de terre « en frites de différentes tailles ». ☐ Je dois obtenir des bâtonnets/tampons dont l'extrémité représente des carrés ou rectangles de différentes tailles (comme les tesselles).
Étape n°2 : je fais ma palette de couleurs	☐ Je dispose de petites quantités de peintures sur une assiette en carton, en les espaçant.
Étape n°3 : j'observe mon dessin de mosaïque	<ul> <li>□ Je repère les zones larges sur le dessin et là j'utilise les gros tampons.</li> <li>□ Je repère les zones plus étroites et là j'utilise les tampons plus petits.</li> </ul>
Étape n°4 : je mets en couleur	□ Je pose mon dessin de mosaïque sur une feuille de journal ou de magazine (la peinture peut traverser la feuille). □ J'utilise un tampon par couleur. □ Je trempe le tampon dans la peinture et je l'applique ensuite sur le dessin (voir photos). □ Je fais de même pour les autres couleurs.
Étape n°5 : je fais une photo !	☐ Je prends en photos ma(mes) réalisation(s). ☐ Je l(es) envoie en message privé sur la page Facebook du musée pour participer à la réalisation d'un album.



